



Бирюзовое кольцо России

Живите и здравствуйте!

бирюзовоекольцо.рф

Бирюзовое кольцо России

Объединяет
древние
города
Орловского
края,
стоящие
на исконных
реках
Среднерусской
возвышенности



Достопримечательности

1. Орловское Полесье – дом российских зубров
п. Жудерский, Хотынецкий р-н
2. Дом Сучка (прототип Герасима из рассказа «Муму») с. Льгов, Хотынецкий р-н
3. Звонницы Свято-Троицкой церкви (1708 г.), Георгиевской церкви (1740 г.) и Спасо-Преображенского собора (1851 г.) г. Болхов
4. Усадьба И. С. Тургенева с. Спасское-Лутовиново, Мценский р-н
5. Гора Самород г. Мценск
6. Усадьба Новосильцевых д. Первый Воин, Мценский р-н
7. Место битвы Ильи Муромца с Соловьем-Разбойником с. Девять Дубов, Хотынецкий р-н
8. Парк «Дворянское Гнездо» и Литературный квартал г. Орел
9. Орловский коммерческий банк в неорусском стиле (1899 г.) г. Орел
10. Орловский список г. Орел
11. Острожная гора г. Новосиль
12. Чернышенская игрушка г. Новосиль



13. Воздушный порт парашютистов г. Новосиль
14. Усадьба Шатиловых с. Моховое, Новодеревеньковский р-н
15. Мемориал, посвященный Судбищенской битве (1555 г.) с. Судьбищи, Новодеревеньковский р-н
16. Усадьба Кантемира (XVIII в.) и Церковь Димитрия Солунского (1721 г.) г. Дмитровск

17. Сабуровская крепость с. Сабурово, Орловский р-н
18. Место обитания голохваев д. Голохвастово, Орловский р-н
19. Исток реки, которая, меняя на своем пути имена, впадает в Каспийское море под названием Волга д. Александровка, Малоархангельский р-н
20. Точка схождения бассейнов Волги, Дона и Днепра Малоархангельский р-н

21. Место событий комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» г. Малоархангельск
22. Царский и другие «живые камни» Покровский р-н
23. Замок Охотникова В.П. с. Яковка, Колпнянский р-н
24. Ливенская гармошка г. Ливны
25. Адамова мельница Ливенский р-н

Орловский край дом российских зубров

Национальный парк «Орловское Полесье» стал домом для самой большой популяции зубров в России. Сегодня здесь живет почти 500 лесных исполинов.

Неповторимый ландшафт и даже микроклимат «Орловского Полесья» обусловлен наследием древних ледников, прежде всего Московского ледника. Хвойные и хвойно-широколиственные леса перемежаются с участками лесостепной растительности, типично таежные виды животных соседствуют с представителями степной фауны.

Стоящий на зандровых песках парк по разнообразию и обилию фауны является уникальным. Здесь можно встретить хохулю, подалирию, большую выпь, жука оленя, соню орешниковую или пчелу-плотника.

В Орловском Полесье жили персонажи «Записок охотника» Ивана Сергеевича Тургенева. По преданию, на территории парка спрятан большой клад Кудеяра – легендарного разбойника и волшебника, атамана, персонажа русского фольклора XVI века и брата Ивана Грозного.



Спасское- Лутовиново музей-заповедник И.С. Тургенева

Дом-музей Ивана Тургенева хранит около 150 вещей, ранее принадлежавших великому русскому писателю и его предкам, некоторые из которых являются редчайшими произведениями прикладного искусства.

На территории музея-заповедника действует храм Спаса Преображения (1809 г.), давший название селу Спасское.

Огромный старинный парк – особый повод побывать здесь. Парк в Спасском-Лутовинове являл собой один из лучших образцов русского усадебного садово-паркового искусства конца XVIII–начала XIX веков. Дорожки приведут к глубокому и очень холодному от изобилия ключей Большому Спасскому пруду и Варнавицкому оврагу.

На берегу – любимая скамейка Ивана Сергеевича и беседка, образованная кольцом лип («Рудин»). Аллея, посаженная самим писателем, ведет к другой такой же беседке в глубине парка. С высоты птичьего полета перекрестия липовых аллей образуют римскую цифру XIX. Широко раскинул свою крону двухсотлетний дуб, посаженный молодым Тургеневым.



Ливенская гармошка

У гармони – русская душа!
Самая длинная гармошка в мире – Ливенка!

Количество борин (складок) достигает 40,
а гармонисты могут растянуть меха до двух
метров. Кнопки гармони мастерились из
перламутровых пуговичек, делавшихся
в свою очередь из раковин моллюсков реки
Сосна.

Еще одна характерная черта Ливенской
гармошки – миксолидийский звукоряд,
который связан с особенностями местного
фольклора.

Ливенской гармошкой восхищались Иван
Тургенев, Лев Толстой - по преданию он
специально приезжал в Ливны на ярмарку,
чтобы послушать ливенку. О ней писали
Николай Лесков, Иван Бунин, Константин
Паустовский.

«По селу тропинкой кривенькой
В летний вечер голубой,
Рекрута ходили с ливенкой
Разухабистой гурьбой...»

Сергей Есенин



Бирюзовое
кольцо
России

Дворянское гнездо и Литературный квартал

Пожалуй, с трудом найдется в России еще место, в котором сконцентрировано и с которым связано столько известных имен и произведений русской литературы.

На этих улицах играли детьми Иван Тургенев и Николай Лесков, сюда они возвращались или приезжали взрослыми, здесь жили их друзья, прототипы и герои их литературных произведений, здесь каждый дом, изгибы реки (той самой, мелкие воды которой вспоили «столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город») и высокий каменистый обрыв проникнуты образами русской литературы.

Здесь, пройдя по «Тропе Лаврецкого», можно насладиться тихой атмосферой тургеневской эпохи. Музеи И. Тургенева, И. Бунина, писателей-орловцев, дом Тимофея Грановского формируют «Литературный квартал».



Болхов

столица

колокольного звона

Болхов или Девягорск - город звонниц и храмов. Самая высокая звонница Орловской области – колокольня храма Георгия Победоносца уступает всего 4 метра колокольне Ивана Великого в Московском Кремле. Только в Болхове по большим праздникам, находясь в средней точке между тремя колокольнями, можно услышать уникальную трезвучную игру звонарей.

По преданию при подходе к городу степняков монахи недалеко от монастыря в заводи спрятали два больших колокола. Лихое время миновало. Один колокол достали, а второй не смогли. И когда звонит первый колокол, второй из под земли ему отвечает. Предполагаемое место схорона второго колокола находится на территории современного города.

В ныне сохранившемся Троицком храме венчался Иван Грозный. По легенде после венчания царь разбрасывал недалеко от храма золотые монеты, а потерянный Иваном Васильевичем царский сапог не найден до сих пор.

Сегодня в Болхове сохранилось 11 храмов, а болховчане трепетно чтут православные традиции.



Место битвы Ильи Муромца и Соловья-Разбойника

Былины сохранили предание о том, что защитник земли русской богатырь Илья Муромец победил Соловья-Разбойника в верховьях реки Вытебеть в урочище Девять Дубов на территории нынешнего национального парка «Орловское полесье».

Отсюда разбойник со своей ватагой нападал на купеческие караваны, которые пользовались переволокой для попадания из бассейна Десны-Днепра в бассейн Оки-Волги.

Сохранилось предание, что где-то здесь на окраине села Девять Дубов после схватки с Соловьем-Разбойником Илья Муромец потерял свой богатырский меч.



Сабуровская крепость

Неподалеку от Орла расположена единственная в России сохранившаяся турецкая потешная крепость – с башнями, контрфорсами, толстыми стенами с бойницами, каменными пирамидами, театром, конюшней, легендами о подземных ходах и причудах строителей и хозяев крепости.

Старейшее здание в Сабурово – церковь Михаила Архангела, построенная Федотом Михайловичем Каменским в 1755 году. Турецкую крепость построил его сын фельдмаршал Михаил Каменский в память о своих победах в турецких войнах. Он же привез пушки из побежденной им Шумлы, из которых отлили колокола для церкви. Все крепостные башни разные – одна высотой в три этажа с сохранившимися лестницами внутри стен, в другой была кузница, где по легенде держали прикованного цепью Емельяна Пугачева. Сохранились арки и помещения крепостного театра, одного из первых в России.

Крепость и ее владельцы упоминались в произведениях Льва Толстого, Николая Лескова, Александра Герцена. Сергей Каменский в Орле основал один из первых публичных театров в России.



Орловский спис

Орловский спис считают загадочным сокровищем культуры вятичей – самого своенравного и непредсказуемого племени Древней Руси, а вышивка этого племени – одна из самых древних и старинных вышивок, дошедших до наших дней.

«Древо жизни», «Птица пава» или «Лягушка-роганица» - главные образы, присущие вышивке в этой технике. Специалисты соотносят узоры Орловского списа с языческой иконографией, взывающей к высшим силам об энергии деторождения и изобильном урожае.

Самая большая коллекция орловского списа находится в Орловском краеведческом музее, который хранит около сотни уникальных полотен, самое древнее из которых относят к 1796 году.



Вяжи больше воздуха для полетов

Село Вяжи под Новосилем стоит на реке Зуша, что берет свое начало в самой высокой точке Среднерусской возвышенности. Это одно из самых лучших мест для полетов на параплане в радиусе 400 км от Москвы, из-за чего популярно среди парапланеристов столицы и других регионов.

В радиусе 10-15 км от Вяжей имеются склоны под все направления ветров кроме юго-восточного. Основной склон в селе Вяжи представляет собой подкову, образованную высоким берегом реки Зуша и ориентированную на запад. Его максимальная высота 60 метров.

Особенности Зуши позволяют заниматься подводной охотой и сплавами на байдарках. Среди местных жителей бытует поверье о питании реки от подводных озер и рек.



Самород

В излучине реки Зуша у величественной горы Самород стоит город Мценск – в прошлом один из крупных центров вятичей. Своенравие и приверженность древнему укладу сыграли не последнюю роль в принятии жителями города христианства одними из последних в Центральной России.

Вместе с тем город изобилует храмами, стоящими на видовых местах и живописных береговых холмах. Мценску суждено было положить начало кружевоплетению в России: мценское кружево – старейшее в нашей стране.

Город связан с великими русскими писателями: Иваном Тургеневым, Николаем Лесковым и поэтом Афанасием Фетом. Еще один уроженец Орловского края Федор Тютчев написал строки одного из двух самых известных русских лирических стихотворений, ставших классическими романсами...

«Я встретил вас - и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло...»



Мценское кружево старейшее кружево России

Еще в XVIII веке фрейлина Екатерины II помещица Протасова привезла двух мастериц из Бельгии и определила к ним в ученицы местных девушек. Вскоре была открыта целая кружевная мануфактура.

В XIX веке в Мценске плели кружева не только женщины, но и мужчины — сразу по окончании сельхозработ. В потрясениях XX века ремесло едва не погибло, а в 1990-е годы началось его возрождение.

В музее Мценского кружева собраны уникальные образцы — скатерти, салфетки, накидки и множество других великолепных изделий золотого, черного, серебряного, белого кружева.



Издалека долго течет река...

К стенам Нижегородского кремля Ока приносит в 1,3 раза больше воды, чем Волга. Исток реки, которая затем устремляется в Каспийское море, расположен в деревне Александровка Глазуновского района Орловской области. Когда-то здесь располагалось озеро в виде глаза, из которого по преданию вытекали три реки. И сегодня, прислонив ухо к земле, здесь можно услышать шум бурных потоков. Неподалеку точка схождения бассейнов трех крупнейших рек Восточной Европы – Волги, Дона, Днепра.

На берегах Оки лежит почти вся Центральная Россия. По мнению специалистов Оку можно по праву называть колыбелью Московской Руси. Ока – самая русская река, как называл её Константин Паустовский.

В народных преданиях и сказках сохранилась память о крепкой, но трагичной любви Оки и Камы.

Многие тысячи лет назад Ока промыла под толщей земли глинистые и известковые породы, образовав многоярусные карстовые залы, террасы, бесчисленные ниши, проходы и переходы. Город Орел также стоит на разветвленной сети подземных ходов и пещер.



Новосиль байдарочный порт

Речная прохлада, ласковое солнце, благоухающая зелень – так проходит типичный день любителя байдарочного отдыха. За выходные дни у путешественников без опыта водных походов есть отличная возможность «перезагрузиться» и пройти интересный маршрут, который наполнен историческими объектами, рассказывающими о древней истории России.

Насыщенная программа не дает возможности скучать. Живописные пейзажи реки с ее высокими берегами и чистой водой, а также посещение городища «Острожная гора» одного из древнейших городов России Новосила, Свято-Духова мужского монастыря и военно-исторического мемориала «Вяжи» подарят яркие незабываемые впечатления от водного путешествия.

Вечерние посиделки у костра, звездное небо, походная баня на берегу реки не оставят времени для размышлений о работе во время вечернего отдыха.

Сон после активно проведенного дня, обычно глубок и безмятежен, а утро встретит росой и нежными лучами восходящего солнца.



Ревизор

комедия Н.В. Гоголя

Точку в споре о том, в каком городе России произошли события, которые легли в основу незабвенной комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», в 1890 году поставил журнал «Русская старина»: в мае 1829 года Александр Пушкин проездом на юг останавливался в Малоархангельске, был принят за высокопоставленного петербургского ревизора, а когда все разъяснилось, рассказал эту историю Николаю Гоголю, подарив сюжет бессмертной комедии.

1836 год. Цензура категорически против «Ревизора». С подачи Василия Жуковского император Николай I сначала заслушивает комедию, а потом дает свое высокое дозволение комедию разрешить. Не смотря на это, в Орле и в Иркутске губернаторы запрещают «Ревизор» еще до постановки.



Кормилка, птица-дева и кукушка

Чернышенская игрушка – русский художественный промысел, возникший в селе Чернышено на территории современной Орловской области, издавна славившимся своими мастерицами-игрушечницами. Сюжеты игрушек самобытны: кормилка, птица-дева, кукушка. Образ кукушки тесно связан с обычаями и поверьями предков.

Кукушка – «божья птица», предвещала сроки жизни, а также судьбу не только человека, но и природных явлений – представляла собой птичий образ женского божества, наделенного тайной силой пророчества. Сохранился в этих местах и удивительный весенний обряд «Крещение и похороны кукушки». Девицы-молодицы в «кукушечье время» (с Вознесения до Духова дня (Троицы)) объединяются в тайный союз между собой и высшей силой в образе кукушки.

Кормилка – это образ матери-кормилицы. Ее дарят для продолжения жизни, защиты человека и семьи от бедствий. Ей удалось сохранить, пронести сквозь тысячелетия древнейший символ, связанный с культом плодородия – четко выставленные питающие груди. Этот признак говорит о языческом происхождении Чернышенской игрушки, когда она была не предметом забавы, а предметом культа, корни которого уходят в древний матриархат и в славянское родовое почитание Рожениц.



Царский и другие живые камни

Неподалеку от села Верхососенье притаились громадные валуны причудливых форм. Одни считают, что это руины храма древней цивилизации, другие утверждают, что камни буквально растут из под земли, третьи – что валуны создал вулканический источник. Из поколения в поколение передается поверье об удивительной целебной силе живых камней. Каждый из них избавляет от определенной болезни.

Местные говорят – это «место силы» и рассказывают легенды, связанные с ним. По одной из таких легенд в конце 16 века в этих местах был набег крымской орды. Обосновавшиеся здесь монахи дали твердый отпор. Борьба затянулась до утра. К утру густой туман застелил окрестность и укрыл монастырь плотной стеной. Туман рассеялся только днем. Захватчиками овладела паника - не было ни монастыря, ни людей его населявших прежде, только явно слышался колокольный звон бывшей обители. Крымцы быстро свернули лагерь и покинули это «страшное место».

Есть здесь и «Царский камень». На нем надпись: «1912 год. 14 июля. Суббота.», с левой стороны – изображение царской короны, ниже еще шесть букв-инициалов. Считается, что в 1912 году царская семья тайно побывала в этом месте.



Злынский конезавод Телегина

В 1872 году действительный статский советник Василий Телегин основал собственный завод по разведению лошадей. С выведенной им новой породой скакунов участвовал во многих престижных бегах. Главным источником дохода были призы, которые брали лошади телегинского конезавода.

Еще при жизни создателя конезавод стал одним из самых крупных и известнейших в Центральной России. Николай Васильевич Телегин прославился как талантливый заводчик и селекционер русского рысака.


В 2005 году усадебный дом после реставрации стал музеем. Конезавод обрел вторую жизнь – появились современные конюшни с солярием для лошадей, родильной, ветеринарной и т.п.


Здесь путешественник может проверить свои навыки верховой езды и узнать об истории коневодства России.



Туроператор «Сафари» экскурсионные программы


Селфи с Зубром Наблюдение за дикими животными в лесу


 январь-февраль

 от 15 500 руб. за 2 дня/ 2 ночи, все включено*

Гуляем по заснеженному лесу на лыжах в сопровождении знатоков леса. Наблюдаем за зубрами на подкормочной площадке в чаще леса на территории национального парка «Орловское Полесье». Получаем профессиональные фотографии с зубрами. Живем и питаемся в гостиничном комплексе.


Новогодний Разгуляй Веселье в русской глубинке


 январь

 от 11 900 руб. за 3 дня/3 ночи, все включено*

Веселимся в народных играх и развлечениях на свежем воздухе около костра. Отдыхаем от суеты большого города, проводя весь день в зимних забавах. Питаемся домашней едой из фермерских и деревенских натуральных продуктов.

Новая сила в Новосиле Сплав на байдарках

 май-сентябрь


 от 8900 руб. за 2 дня/2 ночи, все включено*


Наслаждаемся природой, чистой и прозрачной рекой Зушей. Научим жить в палатке, управлять байдаркой. Самый безопасный и комфортный сплав в России.



Туроператор «Меридиан»

Орловщина - родина талантов

 круглогодично

 от 12900 за 5 дней/4 ночи*

Первый день. Обзорная экскурсия по Орлу - городу Воинской Славы, городу Первого Салюта, третьей литературной столице России. Осмотр памятников Ивану Грозному, Алексею Ермолову, Николаю Лескову, Ивану Тургеневу, Ивану Бунину.

Второй день. Посещение туристического центра «Гринн», картинной галереи Андрея Курнакова, музея коллекционных кукол и духовно-православного центра «Вятский посад».

Третий день. Осмотр старинного русского города Болхова: обзорная экскурсия, посещение Троицкого Оптина мужского монастыря, а также музея и действующего конезавода в усадьбе Василия Телегина.

Четвертый день. Посещение города Мценск, заезд в село Клейменово, где похоронен Афанасий Фет. Экскурсия по дому-музею и парку Ивана Тургенева в Спасском-Лутовинове.

Пятый день. Посещение Национального парка «Орловское полесье». В ходе экскурсии Вы узнаете о его флоре и фауне, насладитесь ароматным воздухом густых лиственных лесов и услышите древние легенды о Соловье-Разбойнике, который жил за девятью дубами в Орловском Полесье. Осмотр озера «Старое» и посещение святого источника.

* Входит транспортное обслуживание в г. Орел, г. Мценск, Спасское-Лутовиново, проживание 4 ночи в отеле 3*, экскурсионное обслуживание 3 дня по программе, стоимость входных билетов в музеи, питание: 4 завтрака, 3 обеда в кафе.
Цена действительна на 01.09.2020



Время в пути



4 часа (Москва, МКАД, 33-й км - Орёл)



4 часа (Москва, Курский вокзал - Орёл)

Туроператоры

Туроператор активного отдыха «Сафари»
(495) 795-83-21 safiruru.ru

Туристическая компания «Меридиан»
(4862) 73-53-87 meridianorel.ru

Гостиницы

Орел

Гринн
(4862) 44-01-94

Очарованный странник
(4862) 73-16-23

Мечта
(4862) 59-97-77

Русь
(4862) 47-55-50

Горки
(4862) 63-00-40

ДеЖаВю
(810) 261-56-56

Аккерман
(84862) 49-02-49

Орел
(4862) 55-05-25

Салют
(810) 300-44-82

Ливны

Казачий стан
(819) 261-97-31

Золушка
(4867) 73-20-74

Мценск

Бежин Луг
(820) 083-98-83

Терем
(809) 229-46-87

Болхов

Болховская старина
(853) 474-92-72

Болхов
(810) 202-50-45

Нугра
(862) 475-30-09

Дмитровск

Другая жизнь
(806) 660-81-29

Малоархангельск

Лагуна
(899) 601-54-76

Новосиль

Уют
(809) 230-64-46

Дом лесника
д. Радовище, Хотынецкий р-н
(820) 086-80-17

Центральная
п. Жудерский, Хотынецкий р-н
(820) 080-67-77

Богатырская застава
п. Знаменка, Знаменский р-н
(4862) 72-20-25

Экоостров
п. Шахово, Кромской р-н
(810) 300-87-27



Департамент по проектам
развития территорий
Орловской области

biruzovoeкольцо.рф



/biruzovoeкольцо

Горячая линия: 8 906-568-40-88

